KÜSNACHT -

VON SANTA BARBARA AN DEN ZÜRICHSEE

→1981 zog Christoph Krähenmann, ein Jahr nach abgeschlossener Goldschmiedelehre, vom Zürichsee nach Südkalifornien, wo er bei zwei renommierten Schmuckgeschäften arbeitete, bevor er 1993



sein eigenes Atelier in Santa Barbara eröffnete. Als ihm sein ehemaliger Lehrmeister, Peter Bürlimann, die Übernahme seines Ateliergeschäfts in Küsnacht anbot, entschied er sich, in die Schweiz zurückzukehren.

Sein neues Geschäft in Küsnacht ist nun quasi die Erweiterung von Krähenmanns Atelier im Nobelort Santa Barbara: «Hauptstandort meines Goldschmiedegeschäfts wird Küsnacht sein. Meine langjährigen Kunden in Santa Barbara werde ich von hier aus bedienen.» Der Goldschmied liebt es, in seiner Arbeit die Grenzlinie zwischen Kunst- und Juwelierschmuck zu erforschen und lässt sich von der Altägyptischen Kultur inspirieren. «Schmuck soll anmutig und luxuriös sein, Tiefe und Sinnlichkeit repräsentieren», erklärt er. Jedes einzelne Stück wird von ihm selbst entworfen und in professioneller Handwerkskunst ausgeführt. Dafür wurde er mehrfach mit Designpreisen wie dem prestigeträchtigen «Spectrum Award» der American Gem Trade Association ausgezeichnet und seine Schmuckstücke fanden Eingang in Museen, wie etwa dem kalifornischen Bowers Museum in Santa Ana.

→ Krähenmann Jeweler, Am Bach 7, Küsnacht, Tel. 044 910 86 67, www.krahenmann.com